



המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון
במסגרת פסטיבל צלילים במדבר
מגישה

אנעים זמירות

יום ראשון 13.12.15 נר שמיני של חנוכה,
בשעה 17:30 במועדון בשדה בוקר

מנצחת: יעל וגנר אביטל
סופרן: אפרת וולפסון
ליד הפסנתר: עירית שומן

בתכנית:

- ג'וזפה אוטביו פיטוני - Cantate Domino שירו ליהוה שיר חדש, תהילים, מזמור קמ"ט
- היינריך שיץ - Cantate Domino שירו ליהוה שיר חדש, תהילים, מזמור קמ"ט
- סלמונה רוסי - הללויה, תהילים, מזמור קמ"ו
- לואי לבנדובסקי - הללויה, תהילים, מזמור ק"נ
- ו.א. מוצרט - מתוך הווספרה
- פרק 4 Laudate Pueri הללו את שם יהוה, מזמור קי"ג
- פרק 5 Laudate Dominum הללו את יהוה, מזמור קי"ז (סולו סופראן)
- פליקס מנדלסון - מתוך "לאודה ציון" Lauda Sion
 - פרק 1 Lauda Sion Salvatore
 - פרק 2 Laudis Thema Specialis
 - פרק 3 Sit Laus Plena, Sit Sonora (סולו סופראן)
- פליקס מנדלסון - Wie Der Hirsch Schreit כאיל תערג על-אפיקי-מים, תהילים, מזמור מ"ב
- ג'ון ראטר - מתוך הרקוויאם, פרק 6 The Lord Is My Shepherd, יהוה רעי לא אֶחָסֵר, תהילים, מזמור כ"ג (חנה לבנסברג - חלילית)
- פליקס מנדלסון - Hör Mein bitten האזינה אלהים תפילתי ואל תתעלם מתחנותי, מזמור נ"ה (סולו סופראן)
 - יהודה פוליקר - דברים שרציתי לומר, מילים: יעקב רוטבליט, עיבוד: גיל אלדמע
 - דוד זהבי - ירדה השבת, מילים: יהושע רבינוב, עיבוד: יהודה אנגל
 - נעמי שמר - ירושלים של זהב, מילים: נעמי שמר עיבוד: גיל אלדמע
 - נעמי שמר - שלג על עירי, מילים: נעמי שמר, עיבוד: גיל אלדמע
 - יוסף שריג - אור וירושלים, מילים: יוסף שריג, עיבוד: דב כרמל
 - נורית הירש - בוקר של זהב, מילים: שמשון חלפי, עיבוד: אריה לבנון

יעל וגנר אביטל – מנצחת

מנצחת זמרת. נולדה בירושלים. בוגרת האקדמיה למוזיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזימרה ובית הספר הגבוה למוזיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ, לרבות מקהלת באר-שבע, המקהלות האזוריות אשכול, חבל יבנה ומטה אשר, מקהלת אוריה ועוד. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בבית הספר "רימון", במכללת אורנים ובאוניברסיטת חיפה.

הייתה חברה במקהלת "גכינגר קנטוריי" משטוטגרט, איתם הופיעה ברחבי העולם ואיתם הקליטה את כל יצירותיו הווקאליות של באך. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור והתזמורת הקאמרית הישראלית. הופיעה בתוכניות המיעדות לקרב ילדים אל השירה בכלל ואל האופרה בפרט. שימשה כמנהלת המוזיקלית של פסטיבל ימי המוזיקה והטבע במשגב. כיום הינה המנצחת והמנהלת המוזיקלית של "המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון" ושל המקהלות האזוריות "משגב הגליל" ו"העמקים - גלבע", עמן מרבה להשתתף בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם.

אפרת וולפסון - סופרן

זמרת הסופרן אפרת וולפסון, חברה במיתר אופרה סטודיו- התוכנית לזמרים צעירים של האופרה הישראלית. בוגרת האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים לזמרה קלאסית בכתתם של המורה הגב' אגנס מסיני והקורפטיטור דוד זבה. בוגרת הקונסרטריון בכרמיאל עם המורה גב' רימה פריימק ומגמת המוסיקה במזרע. השתתפה בכיתות אמן בהדרכת זמרים וקורפטיטורים רבים מהארץ ומחול.

אפרת הופיעה ב-2015 כ"אפרת" באופרה "דן השומר" מאת מרק לברי בהפקת התיכון שליד האקדמיה בניצוחו של פרופ' מיכאל קלינגהופר. בשנ"ל 2013/14 כ"דידו" באופרה "דידו ואניאס" מאת הנרי פרסל בהפקת האקדמיה, הופיעה כ"אלת האהבה" באופרה "הכתרתה של פופיאה" מאת מונטורדי בהפקת האקדמיה, וכן לקחה חלק בפעילות המקהלה הקאמרית שליד האקדמיה בניצוחו של פרופ' סטנלי ספרסר, הן כחברת המקהלה והן כסולנית. אפרת השתתפה בסדנת האופרה הבינלאומית בת"א בניהולה של ג'ואן דורנמן ובניהולו של ג'ון נוריס. בשנים 2014 ו-2015. זוכת התחרות "שירה עם תזמורת" באקדמיה לשנת 2014.

עירית שומן – פסנתר

בוגרת האקדמיה למוזיקה בתל אביב, במגמת נגינה על פסנתר אצל פרופ' יונתן זק. סיימה בהצטיינות התמחות בניצוח מקהלות במכללת לוינסקי בתל אביב, אצל הגב' רחל כוכבי. לצד הוראת נגינת הפסנתר מילאה תפקידי פסנתרנית מלווה בחזרות ובקונצרטים של גופים שונים, בהם מקהלות ילדים ומבוגרים, בהופעותיהן בארץ ובחו"ל. החל משנת 1994 משמשת כמלווה קבועה של המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון. בביקורת בעיתונות על ביצוע "מיסה חגיגית קטנה" של רוסיני נכתב עליה: "התפקיד העיקרי של הליווי נפל בחלקה של הפסנתרנית עירית שומן, שהוכיחה את הוירטואוזיות שלה ואת רגישותה המוזיקלית".

המקהלה הקאמרית הישראלית – טבעון

נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-55 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו, בטלוויזיה הישראלית ב-1993, בזמרות בירושלים ובעכו, ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה. בנוסף, הופיעה המקהלה בספרד, בצרפת ובגרמניה, ב"אירופה קנטאט" ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול, שם הוקלטה ב-2002 לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת.

מ-2005 הופיעה פעמים רבות בפסטיבל "החג של החגים" בחיפה. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד באושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוזיקה. המקהלה ביצעה מוזיקה אשר נכתבה במיוחד עבורה על ידי המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור.

בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית ותזמורת הפסטיבלים הירושלמית. ב-2010 הופיעה המקהלה עם התזמורת הסימפונית חיפה בהפקה קונצרטי של המחזמר "שלמה המלך ושלמי הסנדלר", בהפקה של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ורדי בניצוחו של נועם שריף ובקונצרטים מיצירותיו של המלחין והמנצח יצחק תויאור. המקהלה השתתפה בפתיחת עונות הקונצרטים של הסינפוניטה הישראלית באר-שבע, בניצוחו של דורון סלומון: ב-2010 עם ה"סטאבט מאטר" מאת רוסיני, וב-2011 עם "בריאית העולם" מאת היידן.

במהלך 2011 ביצעה את "מיסה חגיגית קטנה" מאת רוסיני ותכנית של "פרקי אופרה". ב-2012 ביצעה המקהלה את "דויד פנינטה" מאת מוצרט עם תזמורת הפסטיבלים הירושלמית וב-2013 את ה"וספרה" מאת מוצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי.

בינואר 2014, לרגל יום השואה הבין-לאומי, הוזמנה המקהלה לגרמניה ולשווייץ והופיעה יחד עם מקהלת "זמיר" מביירוט, גרמניה ו"המקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים", בסדרת קונצרטים מיצירותיו של יצחק תויאור. הקונצרטים נערכו בערים הוף ונירנברג שבגרמניה בשיתוף תזמורת הרדיו הגרמני ובארמון האומות המאוחדות שבז'נבה, שווייץ, שם צולם הקונצרט על ידי הטלוויזיה האוסטרית ושודר ברחבי אירופה בשידור חי.

משנת 2014 מופיעה המקהלה עם התכנית "מזמרים תהילים" ובה יצירות מאת מלחינים שונים למילים מספר תהילים. במאי 2015 אירחה המקהלה בארץ את תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה, את מקהלת "פרייבורג קנטטה" מפרייבורג, גרמניה ואת מקהלת "היינריך שייץ" מבזנסון, צרפת, וביצעה עמן סדרת קונצרטים של ה"סטאבט מאטר" מאת דבז'אק.

באוגוסט 2015 ערכה המקהלה מסע קונצרטים בהלסינקי שבפינלנד, שם ביצעה בשיתוף עם מקהלת "קאליו" המקומית את יצירתו של מנדלסון "לאודה ציון", לצד תכנית א-קפלה.