

תכניה

הכנסיה המרונית, גוש חלב

שבת 28.05.2016

באך: קנטטה 78

מוצרט: תפילות ערבית K 339.

עדה פלג, מנצחת

תזמורת פסטיבל הגליל (נגנים מובילים מהפילהרמונית הישראלית)

המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון (יעל וגנר-אביטל, מנצחת המקהלה)

קלייר מגנאג'י, סופרן

סבטלנה סנדלר, אלט

דורון פלורנטיין, טנור

עמית פרידמן, באס

עדה פלג, מנצחת

מייסדת ומנהלת המרכז למוסיקה גליל. נצחה על תזמורות ומקהלות בארץ ובחול, בהן התזמורת הסימפונית של מוסקבה, התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור, התזמורת הקאמרית של שטוטגרט, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת ומקהלת פסטיבל באך באורגון, התזמורת הסימפונית של סנט פטרסבורג, מקהלת האופרה הישראלית ורבות אחרות. בדצמבר 2014 החלה בתפקידה כמנהלת מוסיקלית ומנצחת ראשית של תזמורת Vox Musicorum de Paris

פלג סיימה בהצטיינות את לימודי התואר הראשון בפסנתר באוניברסיטת רוזוולט בשיקגו ואת לימודי התואר המתקדם בקומפוזיציה באוניברסיטת אינדיאנה בבלומינגטון. המורה הראשי שלה לניצוח היה מאסטר הנרי מייזר, מנצח התזמורת הסימפונית של שיקגו אשר כתב עליה "עדה פלג היא ללא ספק הכשרון הגדול ביותר כיום". היא זכתה למלגת ניצוח בפסטיבל המוסיקה באספן קולורדו, ולאחר מכן התקבלה לכתתו של פרדריק פראוזניץ בבית הספר למוסיקה "פיבודי" שבאוניברסיטת ג'ון הופקינס בבולטימור והשתתפה בכתות אמן של גדולי המנצחים וביניהם מקס רודולף ב"קרטיס" בפילדלפיה, סרג'יו צ'ליבידקה במינכן וגנדי רוז'דסבנסקי במוסקבה. היא זכתה בפרסים רבים וביניהם מקום ראשון בתחרות הפסנתר ע"ש מולי מרגוליס בשיקגו. דיסק בניצוחה "Made in Brazil" ובו יצירות מאת מלחינים ברזילאיים, יצא בספטמבר 2007 בהוצאת איגוד המלחינים הברזילאים וזכה לשבחים רבים. בשנת 2006 העניק לה ארגון נשים מנהלות "נטע" את תואר "אשת השנה".

תזמורת פסטיבל הגליל

תזמורת הבית של המרכז למוסיקה הוקמה בשנת 2000. התזמורת האיכותית מורכבת מגרעין הנגנים המובילים של התזמורת הפילהרמונית אשר מופיעים בקביעות בסדרות הקונצרטים הקאמריות השנתיות שמקיים המרכז והיא מופיעה ברוב הקונצרטים התזמורתיים של המרכז. בנוסף לקונצרטים בארץ הופיעה התזמורת בפסטיבל האמנויות בקולומביה מרילנד עם החלילן הסיני ג'ין טה, בקונצרט לשלום בלונדון עם החלילן הלבנוני וויסאם בוסתני, הקליטה עם החלילן הברזילאי ג'יימס שטראוס את תקליטור "Made in Brazil", וחנכה את סדרות המוסיקה בכנסיה המרונית בגוש חלב ובאודיטוריום שבנה סטף ורטהיימר בגן התעשייה נצרת.

המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון

המקהלה הקאמרית הישראלית - טבעון נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-55 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית והרומנטית, לרבות מוזיקה בת זמננו, מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה וברחבי הארץ ומייצגת את ישראל בחו"ל. המקהלה הופיעה בפסטיבל ווקאליזה בעכו, בטלוויזיה הישראלית ב-1993, בזמירות בירושלים ובעכו, ובפסטיבל אבו-גוש במשך 9 עונות עד כה. בנוסף, הופיעה המקהלה בספרד, בצרפת ובגרמניה, ב"אירופה קנטאט" ובפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול, שם הוקלטה ב-2002 לרדיו האיטלקי עם יצירתו של דבז'אק "סטאבט מאטר". בשנת 2005 הופיעה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת.

מ-2005 הופיעה פעמים רבות בפסטיבל "החג של החגים" בחיפה. בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין לסדרת קונצרטים ולמפגש מיוחד באושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוזיקה.

המקהלה ביצעה מוזיקה אשר נכתבה במיוחד עבורה על ידי המלחינים גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור.

בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית ותזמורת הפסטיבלים הירושלמית. ב-2010 הופיעה המקהלה עם התזמורת הסימפונית חיפה בהפקה קונצרטי של המחזמר "שלמה המלך ושלמי הסנדלר", בהפקה של האופרה "לה טראוויאטה" מאת ורדי בניצוחו של נועם שריף ובקונצרטים מיצירותיו של המלחין והמנצח יצחק תניאור. המקהלה השתתפה בפתיחת עונות הקונצרטים של הסינפוניה הישראלית באר-שבע, בניצוחו של דורון סלומון. ב-2010 עם ה"סטאבט מאטר" מאת רוסיני, וב-2011 עם "בריאט העולם" מאת היידן. במהלך 2011 ביצעה את "מיסה חגיגית קטנה" מאת רוסיני ותכנית של "פרקי אופרה". ב-2012 ביצעה המקהלה את "דויד פניטנטה" מאת מוצרט עם תזמורת הפסטיבלים הירושלמית וב-2013 את ה"וספרה" מאת מוצרט עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של יואב תלמי.

בינואר 2014, לרגל יום השואה הבין-לאומי, הוזמנה המקהלה לגרמניה ולשווייץ והופיעה יחד עם מקהלת "זמיר" מביירוט, גרמניה ו"המקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים", בסדרת קונצרטים מיצירותיו של יצחק תניאור. הקונצרטים נערכו בערים הוף ונירנברג שבגרמניה בשיתוף תזמורת הרדיו הגרמני ובארמון האומות המאוחדות שבז'נבה, שווייץ, שם צולם הקונצרט על ידי הטלוויזיה האוסטרית ושודר ברחבי אירופה בשידור חי.

משנת 2014 מופיעה המקהלה עם התכנית "מזמרים תהילים" ובה יצירות מאת מלחינים שונים למילים מספר תהילים. במאי 2015 אירחה המקהלה בארץ את תזמורת ה"קאמרטה אקדמיקה" מפרייבורג, גרמניה, את מקהלת "פרייבורג קנטטה" מפרייבורג, גרמניה ואת מקהלת "היינריך שיץ" מבזנסון, צרפת, וביצעה עמן סדרת קונצרטים של ה"סטאבט מאטר" מאת דבז'אק.

באוגוסט 2015 ערכה המקהלה מסע קונצרטים בהלסינקי שבפינלנד, שם ביצעה בשיתוף עם מקהלת "קאליו" המקומית את יצירתו של מנדלסון "לאודה ציון", לצד תכנית א-קפלה.

יעל וגנר אביטל היא מנצחת המקהלה.

קלייר מגנאג'י, סופרן

בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל אביב, המשיכה את לימודיה בבוסטון ובברלין. הופיעה לראשונה במרכזי המוסיקה החשובים בעולם בשנת 2007 עם האקדמיה לזמרים צעירים גן הקולות של וויליאם כריסטי. מאז הוזמנה להופיע כסולנית אורחת בבתי האופרה הלאומיים של פינלנד ואסטוניה, באופרה הישראלית, עיר המוסיקה בפריס, תיאטרון קאן, פסטיבל האופרה של ריינסברג, פסטיבל ישראל, פסטיבל באד קיסינגן ובסיום ההפקה הקומדיה השטנית בארה"ב לצד השחקן ג'ון מלקוביץ'. קלייר מרבה להופיע ברפרטואר קונצרטני נרחב באולמות כמו המוזיקפריין בוניה, הפילהרמונית ברלין, וויגמור הול והברביקן בלונדון, אולם אליס טולי בלינקולן סנטר, ארמון האמנויות בבריסל, האודיטוריום הלאומי במדריד והגולבנקיאן בליסבון. הופעותיה כוללות גם את התזמורת הפילהרמונית הישראלית, הפילהרמונית ברמן, הסימפונית ברלין, הסימפונית הלאומית אסטוניה, הסימפונית אולסטר, הסימפונית ירושלים, תזמורת האמנויות הפורחות, האקדמיה הווינאית, הלסינקי בארוק והקאמרטה ירושלים. דיסק הבכורה שלה "ציפור יחידה" ובו שירים ישראלים אמנותיים של עודד זהבי יצא במרץ 2015 בהוצאת המכון למוסיקה ישראלית וזוכה לשבחי הביקורת.

סבטלנה סנדלר, מצו סופרן

סבטלנה סנדלר נולדה במוסקבה, רוסיה, שם למדה באקדמיה למוסיקה גנסין. היא זכתה במלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל ובמלגה על שם ברוך גרבוב. ב-1999 זכתה בתחרות של אונסקו באיטליה. היא הופיע כסולנית ברוסיה, בלגיה, איטליה, ארה"ב ועוד.

בין התפקידים הרבים ששרה באופרה הישראלית אולריקה בנשף המסכות, פיליפבנה ביבגני אוניגין, אנינה באביר הוורד, קלטולידה בנורמה, סוזוקי במאדאם בטרפליי, מרגרט בווצק, יז'יבבה ברוסלקה, מדלון באנדראה שנייה, קבניכה בקטיה קבנובה ועוד רבים. בעונה הבאה תשיר באופרה הישראלית את אזוצ'נה בטרובדור ואת הנסיכה בנזירה אנג'ליקה.

דורון פלורנטיין, טנור

דורון הוא בעל תואר ראשון בנגינה בצ'מבלו, בהסמכתו של ד"ר דוד שמר באקדמיה למוסיקה בירושלים. לאחר שירותו הצבאי כמוזיקאי מצטיין והשלמת תואר בנגינה, למד זמרה בבית הספר הגבוה למוזיקה בוכמן-מהטה בתל אביב, ובבית ספר הגבוה למוזיקה על שם מנדלסון בלייפציג. כזמר סולן הופיע בין היתר בארץ עם תזמורת הבארוק ירושלים, אנסמבל הבארוקדה, סימפונט רעננה, התזמורת הקיבוצית-נתניה ועוד. כמו כן הופיע עם אנסמבל זמרי מורן בפסטיבל באך השנתי בטורונטו תחת מאסטרו הלמוט רילינג, ובביצוע המתיאוס פאסיון של באך בקופנהגן ביחד עם סולני-קופנהגן. בין תפקידיו האופראיים: נמורינו ב"שיקוי האהבה" (דוניצטי) וטמינו "חליל הקסם" (מוצרט).

עמית פרידמן, בס

נולד בישראל. הרפרטואר שלו כולל את רוקו בפידליו (בטהובן) בבית האופרה של רודולפט בגרמניה, קרספל בסיפורי הופמן (אופנברך) בבית אופרה של נורדהאוזן בגרמניה ודון מניפיקו בלה צ'רנטולה (רוסיני) בפסטיבל הקיץ לאופרה בזונדרסהאוזן, גרמניה. ביצע תפקידים רבים במסגרת סדנת הקיץ של המכון הישראלי לאמנות הזמרה. יש לו גם רפרטואר קונצרטנטי נרחב הכולל יצירות מאת שוברט, פורה, בטהובן, שומן ומלחינים נוספים. הוא היה חבר באופרה סטודיו של האופרה הישראלית שם הרפרטואר שלו כלל את פפגנו בחליל הקסם (מוצרט) ותפקידים רבים נוספים. באופרה הישראלית ביצע את תפקיד חיש עכביש בבכורה העולמית של האופרה מעשה בחצי ירח (מיכאל שנהב).