

# המקהלה הקאמרית של טבעון

## בניצוחה של יעל וגר-אביטל

כנסיית קריית יערים, אבו-גוש, יום ו' 21.05.10 בשעה 15:00

### יעלה אביטל – סופרן תזמורת סימפונט רעננה

#### Mozart - Regina Coeli K.127

- Regina coeli laetare- alleluja
- Quia quem meruisti portare – alleluja
- Resurrexit sicut dixit – alleluja
- Ora pro nobis Deum - alleluja

#### מוצרט - מלכת השמים K.127

- מלכת השמים –שמחי - הללויה
- אשר לשאתו היית ראווה – הללויה
- הנה הופיע - הללויה
- שאי תפילה לאל עבורנו – הללויה.

#### Cherubini -Requiem in C minor

- Introitus et Kyrie
- Graduale
- Sequentia
- Offertorium
- Sanctus
- Pie Jesu
- Agnus Dei

#### כרוביני - רקוויאם בדו מינור

- כניסה וקירייה
- שיר המעלות
- מחזור
- תרומה
- קדוש
- אל רחום
- שה האלוהים

#### וולפגנג אמדאוס מוצרט (1756 – 1791)

מלחין אוסטרי, יליד זלצבורג. כמות היצירות אותן חיבר במשך חייו הקצרים ואיכותן יוצאת הדופן מעמידות אותו כאחד מגדולי המלחינים הקלאסיים של כל הזמנים. מוצרט הלחין במשך 35 שנות חייו 637 יצירות ידועות, אשר מקוטלגות ברשימת קכל מ-K.1 עד K.626. הביא עמו סגנון חדש ורענן אל התקופה הקלאסית, והיה אחד מהמלחינים הבולטים ביותר בה.

#### רג'ינה צ'לי (K127)

מוצרט חיבר את רג'ינה צ'לי במאי 1772 לתפילת הערבית של חג הפסחא, שבמסגרתה היה נהוג לבצע את ה"מאריאן אנטיפונס". זו יצירה לסופרן סולו, מקהלה מעורבת ותזמורת הכוללת קרנות. ביצירה ארבעה קטעים, פותח allegro ולאחריה andante בעיקר עבור סופרן סולו. הקטע שאחריה הוא adagio רך, המפיל את הדרך להללויה העליז הסופי. הסגנון הוא כמו זה של קונצ'רטו. היצירה מצטיינת בשילוב של עליצות וכובד ראש, בעיקר בתפקיד הסולו של הסופרן.

\* "מאריאן אנטיפונס" = קבוצת מזמורים דתיים בשירה הגרגוריאנית המוקדשים לבתולה מריה, ביניהם:  
Alma redemptoris Mater, Ave Regina Caerum, Regina Coeali, Salve Regia.

#### לואיג'י כרוביני (1760 – 1842)

נולד בפירנצה כילד העשירי מבין 12 ילדיו של נגן בתזמורת התיאטרון בפירנצה. מילדותו ניכר בו הכישרון המוזיקלי. בראשית דרכו חיבר יצירות דתיות. בגיל 13 כבר חיבר מיסות. בשנת 1786 התיישב בפריז והחל לחבר אופרות. חיבר כ-30 אופרות, בהן כאלה המפורסמות עד היום מדיאה ואנאקריאון. בשנת 1822 נתמנה למנהל הקונסרבטוריון המלכותי למוזיקה בפריז ושימש במשרה זו עד מותו. המוזיקה של כרוביני הייתה מאוד פופולארית בזמנה, ובטהובן התייחס אליו כאל אחד המלחינים הגדולים בני זמנו. הייתה לו השפעה רבה על מלחינים רבים כמו ובר, שומאן, מנדלסון-ברתולדי, ואגנר, ברליוז.  
כרוביני קיבל את תואר הכבוד הגבוה ביותר בצרפת – "אביר ליגיון הכבוד" והיה המוזיקאי היחידי שקיבל תואר זה. נפטר בגיל 81 ונקבר בפאריס מטרים ספורים מידידו – שופן.

#### הרקוויאם של כרוביני ב-דו מינור (1816)

בוצע בפאריס לציון יום הוצאתו להורג של לואי ה-16 מלך צרפת. הביצוע קצר הצלחה גדולה וזכה אח'כ לשבחים רבים. עקב המבנה הקומפוזיציוני המעולה, התזמור והשליטה באיזון שבין הטכסט למוסיקה העבודה הייתה נערצת במידה רבה ביותר על-ידי בטהובן, שומאן, ברהמס.

## המקהלה הקאמרית של טבעון

המקהלה הקאמרית של טבעון נוסדה בשנת 1974 ומונה כ-55 זמרים, אנשי טבעון והסביבה. רפרטואר המקהלה כולל יצירות א-קאפלה ויצירות אורטוריות מתקופות הרנסנס, הבארוק, הקלאסית, הרומנטית ומוסיקה בת זמננו, לרבות מוזיקה ישראלית ושירי עמים. המקהלה מופיעה בקהילה, ברחבי הארץ ויצגה את ישראל גם בחו"ל. כמו כן הופיעה המקהלה בטלביזיה הישראלית 1993, בפסטיבל ווקאליזה בעכו בשנים 1988, 1991, בזמירות בירושלים בשנים 1993 עד 2004. בפסטיבל אבו-גוש בשנים 1993, 1996, 1998, 2000, 2001, 2002, 2005 ובשנת 2007. בנוסף, הופיעה בספרד (1985), צרפת וגרמניה (1989), בפסטיבל נוישטיפט שבדרום טירול בשנת 2002 וב "אירופה קאנטט" בשנים 1991, 1994, 1999 ובשנת 2009. בשנת 2005 השתתפה המקהלה בפסטיבל למוזיקה יהודית בצפת ובפסטיבל "החג של החגים" בחיפה (2005-2006). בשנת 2007 הוזמנה המקהלה לפולין למפגש מיוחד וסדרת קונצרטים בקרבת אושוויץ עם מקהלות מפולין וגרמניה, בסימן גישור על מכאובי העבר בעזרת המוסיקה. המלחינים - גיל שוחט, דב כרמל וערן דינור כתבו מוסיקה למקהלה. בהופעותיה שיתפה המקהלה פעולה עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק הירושלמית, התזמורת הסימפונית חיפה ותזמורת הפסטיבאלים הירושלמית. המקהלה התקבלה לרשימת הגופים האומנותיים של "אמנות לעם" באפריל 2001 ונתמכת על ידי רשת המתנסים קריית טבעון ומשרד החינוך התרבות.

## יעל וגור-אביטל

מנצחת וזמרת. ילידת ירושלים. בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים במגמות קומפוזיציה וזימרה ובית הספר הגבוה למוסיקה בפרנקפורט, שם למדה ניצוח אצל פרופ' הלמוט רילינג. ניצחה על מקהלות רבות בארץ. לימדה וניצחה על מקהלות בבית הספר לשירת המקהלה, בית הספר "רימון", מכללת אורנים ואוניברסיטת חיפה. כזמרת הופיעה ברחבי העולם כחברה במקהלת "גכינגר קנטוריי" משטוטגרט והקליטה תקליטורים רבים בעיקר מיצירותיו של באך. הופיעה כסולנית עם תזמורת רשות השידור והתזמורת הקאמרית הישראלית. כיום מנצחת על המקהלה הקאמרית של טבעון מזה 10 שנים וכן על המקהלות האזוריות "משגב" ו"העמקים (גלבוע)". עם המקהלות מרבה להשתתף בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם. שימשה כמנהלת המוסיקלית של פסטיבל ימי המוסיקה והטבע במשגב.

## תזמורת סימפונט רעננה

עומר מ. וולבר - מנצח ומנהל מוסיקלי נוסדה בשנת 1991 כחלק מהיזמה לקליטת אמנים עולים על ידי עיריית רעננה והמרכז לקליטת אמנים עולים. התזמורת מונה 46 נגנים, מהם 36 עולים מברית המועצות לשעבר. 10 נגנים הם יוצאי יחידת הנגנים המצטיינים בצה"ל. רפרטואר התזמורת כולל את יצירות המופת של מיטב המלחינים לצד מוסיקה קלה בת זמננו. התזמורת מופיעה בקביעות באולמות הקונצרטים בארץ, בתכניות טלוויזיה ובפסטיבלים. בנוסף התזמורת מופיעה בגני ילדים ובתי ספר ברעננה בתכנית "פעמה" שמטרתה היא קירוב הדור הצעיר למוסיקה. התזמורת אירחה סולנים ומנצחים רבים מהארץ ומהעולם, ביניהם מקסים ונגרוב, חואקין אצ'וקארו, המנצח מקסים שוסטקוביץ, וכן מיטב אמני המוסיקה הקלה ביניהם ריי צ'ארלס, סטיבי וונדר, מנהאטן טרנספר ואחרים.

## יעלה אביטל – סופרן

בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. למדה באקדמיה הגבוהה מיינץ שבגרמניה. מרצה באקדמיה הגבוהה למוסיקה ולמחול בירושלים. זוכת מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל בקביעות מאז שנת 1998 – ובמלגת הצטיינות בשירה בסגנון ברוק. הרפרטואר של יעלה משתרע ממוסיקה עתיקה עד מוסיקה בת זמננו. כסולנית שרה בפסטיבל אבו גוש, פסטיבל כפר בלום, פסטיבל מוסיקה עתיקה באנגליה, בקרואטיה ובגרמניה בהם זכתה בשבחי המבקרים. מרבה להופיע ברחבי הארץ והעולם ולהקליט כסולנית עם אננסמבלים המתמחים במוסיקה עתיקה. הופיעה עם תזמורות רבות בארץ ובעולם ביניהן הסימפונית ירושלים, תזמורת הבארוק ירושלים, הקאמרטת, סימפונית חיפה, התזמורת הקאמרית הקיבוצית, סימפונית רעננה הסימפונית המלכותית האג. בשנת 2004 זכתה בפרס בתחרות בארוק בינלאומית שהתקיימה בבלגיה. במהלך 2006-2007 יצאה למספר סיורי קונצרטים באירופה. במרץ 2008 יצאה לסדרת קונצרטים ברחבי ארצות הברית במסגרת קרן התרבות אמריקה ישראל. בספטמבר 2008 הופיעה בפסטיבל למוסיקה עתיקה בקרואטיה וזכתה בשבחי המבקרים ובפרס הקונצרט הטוב ביותר.